



**9^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ
ΚΕΡΑΜΙΚΗ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 05-09/12/2012

Όγδοη Εγκύκλια Ενημέρωση

Οκτώβριος 2012

Σε συνέχεια των προηγούμενων ενημερώσεων σχετικά με την 9^η Διεθνή
Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική, είμαστε στην ευχάριστη
θέση να ανακοινώσουμε τα ακόλουθα:

- Ανακοινώνεται το πρόγραμμα του συνεδρίου.
- Πριν την ανακοίνωση του, ο κάθε σύνοδος μπορεί να ελέγξει την powerpoint παρουσίασή του σε usb stick ή cd και να την παραδίδει στον αρμόδιο τεχνικό του Συνεδρίου.
- Οι σύνοδοι που συμμετέχουν με ανακοινώσεις τοίχου/ Posters πρέπει να καταθέσουν τα posters τους με την άφιξή τους στη γραμματεία του Συνεδρίου για την προετοιμασία της σχετικής έκθεσης. Τα Posters θα βρίσκονται αναρτημένα καθ' όλη τη διάρκεια του Συνεδρίου και θα οριστεί χρόνος για την παρουσίαση τους.
- Η συμμετοχή στην εκδρομή και το workshop που θα γίνει στο Αρχαιολογικό Μουσείο δεν έχει κανένα κόστος συμμετοχής για τους συνέδρους.
- Παρακαλούνται οι σύνοδοι να γνωστοποιήσουν στην Οργανωτική Επιτροπή το ξενοδοχείο που επέλεξαν για τη διαμονή τους.
- Παρακαλούνται οι σύνοδοι/ ομιλητές να καταθέσουν κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου σε cd το τελικό κείμενο της παρουσίασής τους μαζί με εικόνες, λεζάντες κτλ. στη γραμματεία του Συνεδρίου για τα Πρακτικά. Ακολουθούν οι οδηγίες- προδιαγραφές των εισηγήσεων:

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΤΗΣ Θ' ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ
ΚΕΡΑΜΙΚΗ

1. Το κείμενο της κάθε εισήγησης πρέπει να παραδοθεί μέχρι τις 31 Ιανουαρίου 2013 γραμμένο σε Microsoft Word στη γραμματοσειρά Times New Roman (μέγεθος γραμμμάτων 12) σε CD συνοδευόμενη από ένα τυπωμένο αντίτυπο. Δεν θα υπερβαίνει τις 15 σελίδες A4 συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων.
2. Δεν θα γίνεται δεκτή αποστολή κειμένου με mail που δεν συνοδεύεται από εκτύπωση και cd.
3. Οι συγγραφείς καλύτερα να προτιμούν την ψηφιακή αποστολή του εποπτικού τους υλικού. Σε περίπτωση πρωτότυπου φωτογραφικού και σχεδιαστικού υλικού, αυτό δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις δέκα ασπρόμαυρες φωτογραφίες, διαστ. 13x18 εκ., και γραμμικά σχέδια μεγέθους σελίδας A4 υπό κλίμακα. Σε περίπτωση που το φωτογραφικό υλικό σταλεί σε ψηφιακή μορφή να είναι σε αρχεία pdf/jpg σε ανάλυση άνω των 300 dpi.
4. Το σύστημα των συντομογραφιών πρέπει οπωσδήποτε να ακολουθεί εκείνο της τελευταίας Συνάντησης που έχει εκδοθεί. Για τα βιβλία που χρησιμοποιούνται συχνά (π.χ. Agora, Kerameikos, Delos κλπ.) υπάρχουν συντομογραφήσεις τους στην αρχή των Πρακτικών και αυτές θα πρέπει να ακολουθούνται από τους συγγραφείς. Επίσης, τα προηγούμενα Λευκώματα και τα Πρακτικά έχουν συγκεκριμένο τρόπο που συντομογραφούνται (βλ. Συντομογραφίες στην αρχή των Πρακτικών) και θα πρέπει να τηρούνται.
5. Στις βιβλιογραφικές αναφορές θα δίνεται αρχικό συγγραφέα, επίθετο, ανάπτυγμα, τόπος και χρόνος έκδοσης, αριθμός σελίδας (χωρίς να δηλώνεται σ. ή σελ.), αριθ. (αν χρειάζεται), πίν.
6. Οι τίτλοι των μονογραφιών μπαίνουν με πλάγια.
7. Τα άρθρα σε περιοδικά μπαίνουν χωρίς εισαγωγικά και όρθια. Πλάγια μπαίνουν τα ονόματα των περιοδικών, ακολουθεί ο τόμος και στη συνέχεια η χρονιά έκδοσης/ή η περίοδος ανασκαφής (όπως για το ΑΔ, ΑΕΜΘ κλπ.) σε παρένθεση.
8. Το κείμενο θα σταλεί στους συγγραφείς σελιδοποιημένο μόνο για έλεγχο των παραπομπών των εικόνων και όχι για περαιτέρω αλλαγές στο κείμενο. Για τον έλεγχο αυτό θα έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες, μετά το πέρας των οποίων δεν θα γίνονται δεκτές άλλες διορθώσεις.

9th Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική
9th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery

Θεσσαλονίκη
Thessaloniki
05-09/12/2012

Πρόγραμμα
Programme

Τετάρτη / Wednesday 05.12.2012

Πρωί/ Morning

9.30-10.30

ΕΓΓΡΑΦΕΣ/ REGISTRATIONS

10.30- 11.00

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ/ KEYNOTE ADDRESS

11.00- 11.45

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ/ FESTIVE LECTURE

Graham Shipley, Professor of Ancient History, University of Leicester. Why innovate? Between politics, the market, and material culture at the dawn of eastern sigillata.

11.45- 12.00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

12.00-12.15

Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED

Α. Αχειλαρά, ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης και ελληνιστική κεραμική.

12.15-12.30

Π. Αδάμ- Βελένη, Υστεροελληνιστικοί λύχνοι με μήτρα από τη Θεσσαλονίκη.

12.30-12.45

Κ. Τζαναβάρη, Μ. Τσιμπίδου- Αυλωνίτη, Επέισακτη και τοπική κεραμική στη Θεσσαλονίκη των ελληνιστικών χρόνων.

12.45-13.00

Ε. Σκαρλατίδου, Κλειστό στρώμα με ελληνιστική κεραμική από τον αρχαίο οικισμό στη Θέρμη (Σέδες) Θεσσαλονίκης.

13.00-13.15

Ν. Ακαμάτης, Τοπική κεραμική παραγωγή της Πέλλας. Η μετάβαση από την κλασική στην ελληνιστική περίοδο.

13.15-13.30

Α. Κυριάκου, Η κεραμική από το «Ναό1» στο Ιερό της Εύκλειας στη Βεργίνα. Χρονολογικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις.

13.30-13.45

Χ. Καλλίνη, Στρωματογραφημένοι λύχνοι από το Μητρώο των Αιγών (σημ. Βεργίνα).

13.45-14.00

Γ. Καραμήτρου- Μεντεσίδη, Εορδαία: Ταφές με νομίσματα.

14.00-14.30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION

Απόγευμα/ Afternoon

- 17.00- 17.15 **Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
B. Μισαηλίδου- Δεσποτίδου, Πρώιμη ελληνιστική
κεραμική από την αρχαία Άφυτη.
- 17.15- 17.30 **Σ. Βασιλείου**, Αμφορείς της «ομάδας Παρμενίσκου» και
άλλα αγγεία από τη Κασσάνδρα Χαλκιδικής.
- 17.30-17.45 **S. Vivdenko, Π. Μανούδης, Σ. Βασιλείου**, Αρχαιομετρικά
στοιχεία πήλινων αγγείων από τη Κασσάνδρα Χαλκιδικής.
- 17.45-18.00 **Κ. Παπαστάθης, Μ. Μουσίδου**, Κεραμική από τη
νεκρόπολη της ελληνιστικής Κασσάνδρειας.
- 18.00-18.15 **Ε. Τρακασπούλου, Ο. Νασιώκα, Α. Παντή**, Άκανθος.
Ελληνιστική κεραμική από αποθέτες-πηγάδια κτίσματος της
πόλης.
- 18.15-18.45 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 18.45-19.00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 19.00-19.15 **J. S. Gros**, Ύστερη ελληνιστική κεραμική από τις γαλλικές
ανασκαφές στη Θάσο. Ποσοτικές και ποιοτικές αναλύσεις
εισηγμένες και τοπικές παραγωγές.
- 19.15-19.30 **M. Deoudi**, Schwarzfirmiskeramik aus Maroneia.
- 19.30-19.45 **Κ. Περιστερή, Ε. Παπαδοπούλου, Σ. Γαρούφα**, Οδικός
άξονας Σερρών-Αμφίπολης 2011 : ελληνιστική κεραμική –
προκαταρκτική μελέτη.
- 19.45-20.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- ΔΕΞΙΩΣΗ/ RECEPTION**

Πέμπτη / Thursday 06.12.2012

Πρωί/ Morning

- 9.30-9.45 **Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
Α. Παντή, Επέισακτη ελληνιστική κεραμική από τα
Λείβηθρα.
- 9.45-10.00 **Α. Δουλγέρη- Ιντζεσίλογλου**, «Ομηρικός» σκύφος από τα
εργαστήρια της Πέλλας (;) στη Δημητριάδα. Παρατηρήσεις
και προβληματισμοί.
- 10.00-10.15 **Α. Χαραμή**, Η περίοδος μετά την καταστροφή των Θηβών
από τον Μέγα Αλέξανδρο μέσα από την μαρτυρία των των
νεκροταφείων της.
- 10.15-10.30 **G. Ackermann**, Four early hellenistic pits from Eretria
(Euboea Greece).
- 10.30-11.00 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 11.00- 11.15 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 11.15-11.30 **Α. Παλαιοθόδωρος**, Η ομάδα του Αγρινίου: ένα

- εργαστήριο ερυθρόμορφων αγγείων της Ύστερης Κλασικής και της Πρώιμης Ελληνιστικής περιόδου.
- 11.30- 11.45 **E. Κόλια**, Κλειστά σύνολα ελληνιστικής κεραμικής από την αρχαία Βούρα.
- 11.45-12.00 **K. Φίλης**, Ενσφράγιστοι εμπορικοί αμφορείς από το Αίγιο.
- 12.00-12.15 **S. Rotroff**, Hellenistic Pottery from the Sanctuary of Zeus on Mount Lykaion.
- 12.15-12.30 **A.B. Καραπαναγιώτου, E. Αργυροπούλου**, Κεραμική ελληνιστικών χρόνων από την Αγορά της Μαντίνειας.
- 12.30-12.45 **E. Langridge- Noti**, Mouldmade bowls and the chronology of pottery assemblages at Geraki in Laconia.
- 12.45-13.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**

Απόγευμα/ Afternoon

- Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
- 16.30-16.45 **Π. Τσιλογιάννη**, Ελληνιστική κεραμική από το Κτίριο 5 της αρχαίας πόλης της Κύθνου.
- 16.45-17.00 **Π. Καραμαλίκη**, Απλές υδρίες τύπου Hadra από κλειστά ανασκαφικά σύνολα του Ρεθύμνου.
- 17.00- 17.15 **A. Dobosz**, Cypriot trade during the hellenistic period in the light of transport amphorae finds.
- 17.15- 17.45 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 17.45- 18.00 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 18.00-18.15 **K. Πρέκα- Αλεξανδρή**, Ελληνιστική Κεραμική από τον Κεραμικό της Αρχαίας Κέρκυρας.
- 18.15-18.30 **B. Vrekaj**, Un jet de la céramique hellénistique a Apollonia d' Illyrie.
- 18.30-18.45 **A. Baldiran**, Kerch type pelikai at Stratoniceia necropolis.
- 18.45-19.00 **R. Perna, S. Cingolani**, Hellenistic black glazed pottery from Hadrianopolis (southern Albania).
- 19.00-19.15 **L. Seselj**, Hellenistic pottery from the sanctuary of Diomides on the cape Ploca : new contributions to pottery studies in Dalmatia (Croatia).
- 19.15-19.30 **L. Seselj, B. Segvic**, Archaeometric studies on hellenistic pottery from Dalmatia: preliminary results.
- 19.30-20.00 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**

Παρασκευή / Friday 07.12.2012

Πρωί/ Morning

- Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
- 9.30-9.45 **C. Tzochew**, Transport Amphorae for Inland Use? An Unusual Type of Hellenistic Pottery Containers from Seuthopolis in Thrace.
- 9.45-10.00 **R. Stojanov**, Two groups of hydriai from the hellenistic necropolies of Chersonesos in the Krimeaia.
- 10.00-10.15 **Gulseren Kan Şahin**, Recent Hellenistic Ceramic Studies From Asia Minor.

- 10.15-10.30 **S. Napolitani**, Rhodian amphora stamps from the Cilician city of Elaiussa Sebaste (Turkey): a case study on the commercial relationship between the Aegean area and Cilicia in the early Roman imperial period.
- 10.30-10.45 **B. Tekkok**, Hellenistic and Roman period gray ware production at Troy.
- 10.45-11.00 **E. Doksanalti**, A hellenistic tomb from Knidos: ceramic finds and late hellenistic lamp production in Knidos.
- 11.00-11.15 **S. Japp**, Diagnostic pottery types of hellenistic find complexes in Pergamon.
- 11.15-11.30 **M. Tecokak**, Hellenistic pottery found in the rescue excavations carried out in Mercin Kuyuluk.
- 11.30-11.45 **D. Regev**, The Levantine Table-Amphora from the Bronze Age to the Hellenistic Period
- 11.45-12.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 12.15-12.30 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 12.30-12.45 **C. Harlaut**, Pottery assemblages of some early Hellenistic contexts in Alexandria, its *chora* and the Canopus area. 331 – 250 BC.
- 12.45-13.00 **X. Μητσοπούλου**, Τελετουργικά αγγεία των Ελευσινίων μυστηρίων (πλημοχόες) από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.
- 13.00-13.15 **P. Puppo**, Eastern and western Mediterranean trade connections. The hellenistic relief ware in Sardinia.
- 13.15-13.45 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- Απόγευμα/ Afternoon**
- 16.30-16.45 **Πρόεδρος: ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ/ IS GOING TO BE DEFINED**
M. Mise, Influence of West Slope pottery on Isseian Gnathia production.
- 16.45-17.00 **K. Πρέκα- Αλεξανδρή**, Μακεδονικά Σύμβολα στα Σφραγίσματα των Γιτάνων Θεσπρωτίας.
- 17.00- 17.15 **S. James**, Hellenistic imports at Corinth: an examination of trade networks in the hellenistic period.
- 17.15- 17.30 **N. Massar**, Inscribed black-glaze attic vases.
- 17.30-17.45 **M. Νασιούλα**, Γραμματικά αγγεία.
- 17.45-18.15 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION**
- 18.15-18.30 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK**
- 18.30-18.45 **Δ. Ιγνατιάδου**, Συλλέγοντας δάκρυα. Από την ονομασία στη χρήση;
- 18.45-19.00 **A. Corso**, Echoes of famous statues in the vase painting of the late 4th century bc.
- 19.00-19.15 **A. Gamberini**, Polybus *Phoinike* (third century B.C.) through the analysis of material culture.
- 19.15-19.30 **Δ. Τσιαφάκη**, Η συμβολή των φυσικοχημικών μεθόδων στη μελέτη της κεραμικής.
- 19.30-19.45 **Σ. Δρούγου, Ι. Τουράτσογλου**, Καινοτομία και Παράδοση.

19.45-20.15

Η διαμόρφωση της Ελληνιστικής Κεραμικής. Παρατηρήσεις.
ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ/ CONCLUSIONS
(Δρούγου, Ιντζεσίλογλου)

Σάββατο / Saturday 08.12.2012

Workshop, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Workshop, Archaeological Museum of Thessaloniki

Κυριακή/ Sunday 9.12.2012

Εκδρομή στον αρχαιολογικό χώρο της Αιανής, Κοζάνη
Excursion to the archaeological site of Aiani, Kozani

Ανακοινώσεις τοίχου/ Posters

- V. Bereti** La céramique hellénistique du sondage 2-8 , d'Orikos 2009 (US56).
- Ε. Γαβριλάκη,
Ν. Δασκαλάκης,
Π. Βιγλάκη** Ανάγλυφοι σκύφοι από την αρχαία Λάππα στον νομό Ρεθύμνης.
- B. Dercy** Hellenistic ceramics in Dreros (Mirambello, Crete): resent finds from new excavations (2009-2011).
- L. Heinze,
M. C. Junghaus,
U. Mandel, L. Picht** Delicate Banded Ware' – A distinct group of pottery in 3rd and early 2nd century BC Priene.
- Δ. Ηλιόπουλος,
Α. Μαλαταρά** Ο κεραμεύς και η τέχνη του στη φιλολογική γραμματεία των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων.
- Μ. Καραμπά** Ελληνιστική κεραμική από την Αμβρακία. Τυπολογία, εξέλιξη και χρονολόγηση κανθάρων.
- Γ. Μαυροφρύδης** Ελληνιστικά καπάκια κυψελών για προστασία των μελισσών από τη *Vespa orientalis*.
- Β. Μπαχλάς** Ενσφράγιστοι αμφορείς του Πιερικού Ηρακλείου και των Λειβήθρων.
- E. Papuci- Wladyka,** Hellenistic Pottery from Paphos Agora Project,

E. Marzec	Krakow University excavations in Cyprus 2011-2012.
Χ. Ράθωση, Δ. Κοντοπούλου, Ε.Τέμα, Κ. Ευθυμιάδης	Αρχαιομετρική και Αρχαιομαγνητική έρευνα κεραμικών : παραδείγματα μελέτης από Ελληνιστικές θέσεις στην Ελλάδα.
Θ. Σαββοπούλου	Ταφικό σύνολο Ευρωπού.
Β. Τσαντήλα	Η κεραμική με διακόσμηση τύπου "δυτικής κλιτύος" από την Ακαρνανία (Οινιάδες και Θύρρειο).
Κ. Χαβέλα	Γραπτή κεραμική των πρώιμων ελληνιστικών χρόνων από την Τούμπα Θεσσαλονίκης.
Γ. Χαιρετάκης	Μελανόγραφες οινοχόες από τη Σαλαμίνα.
M. Van Der Enden, J. Poblome	Late Hellenistic pottery from Sagalassos; a Pisidian city in context.

Προτάσεις- Παράλληλες δράσεις/ Proposals- parallel events and activities

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης/ Archaeological Museum of Thessaloniki
Μουσείο Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης και Αρχαία Αγορά Museum of the
Ancient Agora and ancient Agora Museum
Μουσείο Εκμαγείων Α.Π.Θ./ A.U.Th. Cast Museum
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού/ Museum of Byzantine Culture
Μουσείο Λευκού Πύργου/ Museum of White Tower

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ/ CONTEMPORARY ART

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ./ Tellogleio Arts Institution A.U.Th.
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών)/ (Moni Lazariston)
Μακεδονικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης (Διεθνής Έκθεση)/ Macedonian
Museum of Contemporary Art

Παρασκευή 7.12.12

Συναυλία Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.
Έργα Αιμίλιου Ριάδη, Ludwig van Beethoven. Δυνατότητα μειωμένου
εισιτηρίου.

Thessaloniki State Symphony Orchestra concert, Main Ceremony Hall of Aristotle
University of Thessaloniki. Works of Aimilios Riadis, Ludwig van Beethoven.
Possibility of reduced ticket.

Η Μόνιμη Επιστημονική Επιτροπή

Σ. Δρούγου, Καθηγήτρια Κλασ. Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Ι. Τουράτσογλου, Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων

Ρ. Ιντζεσίλογλου, Προϊσταμένη της ΙΓ΄ Ε.Π.Κ.Α.

Η Επιστημονική Επιτροπή της Θ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης για την Ελληνιστική Κεραμική

Π. Αδάμ- Βελένη, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσ/νίκης

Ι. Ακαμάτης, Διευθυντής Τομέα Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Λ. Αχειλαρά, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων

Γ. Καραμήτρου- Μεντεσίδη, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων

Κ. Β. Μισαηλίδου, Προϊσταμένη, ΙΣΤ΄ Ε.Π.Κ.Α.

Η Οργανωτική Επιτροπή

Στ. Δρούγου, Καθηγήτρια Κλασ. Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Στ. Γαρούφα, Υποψηφία διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Χρ. Καλλίνη, Διδ. Αρχαιολόγος